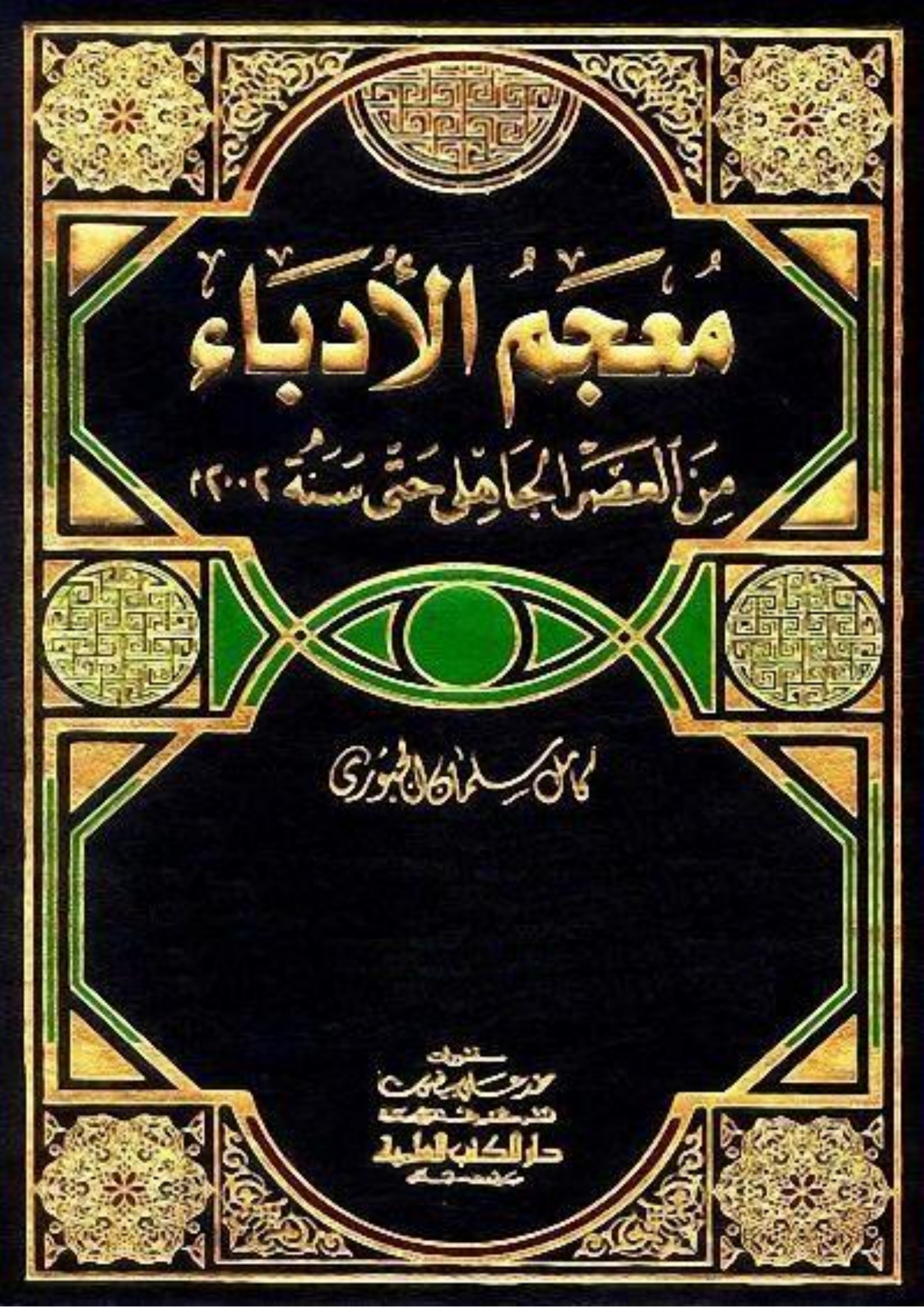

معجم الأدباء
من العصر الجاهلي حتى سنة ٢٠٠٢م
كامل سلمان الجبوري
منشورات
محمد علي بيضون
دار الكتب العلمية

مِنَ العَصرِ الجاهِلي حَتّى سَنَة ٢٠٠٢م

الجزء الرابع

المحتوى:

عبد الفتاح عايش - قيصر

منشورات

دار الكتب العلمية
بيروت - لبنان



الطبعـة الأولى

٢٠٠٣ م - ١٤٢٤ هـ

رمل الظريف - شارع البحتري - بناية ملكارت
الادارة العامة: عرمون - القبة - مبنى دار الكتب العلمية
هاتف وفاكس: ٨٠٤٨١٠/١١/١٢/١٣ (٥ ٩٦١+)
صندوق بريد: ٩٤٢٤ - ١١ بيروت - لبنان

Rami Al-Zarif, Bohtory Str., Melkart Bldg. 1st Floor

Aramoun - Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah Bldg.
Tel & Fax: (+961 5) 804810 / 11 / 12 / 13
P.O.Box: 11-9424 Beirut - Lebanon

Rami Al-Zarif, Rue Bohtory, Imm. Melkart, 1er Étage

Aramoun - Imm. Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah
Tel & Fax: (+961 5) 804810 / 11 / 12 / 13
P.P: 11-9424 Beyrouth - Liban



والمقدمات، أخذ يطالع الكتب الثقافية والدينية فأكثر منها وكان لبيته العلمي تأثير في تكوين شخصيته وكان رجلاً «عصامياً» شق طريقه بجد وأخذ ينشر ما يكتب فأخرج من ذلك بعض الكتب المفيدة. له: «الصلاة في الإسلام» ط و«الصيام في الإسلام» ط و«الكساء في المعارف الإسلامية» ط و«تعال معي لنقرأ» في تاريخ أسرته ط و«حقوق الآباء والأرحام» ط و«موسوعة المدائح النبوية» ١ ـ ٢٠خ.

مصادر ترجمته:

تعال معي ص١٠٥ أعلام الخليج ٢/ ١٨٧ المنتخب من أعلام الفكر والأدب ٢٦٢.

عَوْدَة

(. . . . . ـ ١٣٧٤هـ/ . . . . ـ ١٩٥٤م)

عبد القادر عودة: محام من علماء القانون والشريعة بمصر، كان من زعماء جماعة «الإخوان المسلمين» ولما أمر جمال عبد الناصر بتنظيم «محكمة الشعب» كتب صاحب الترجمة نقداً لتلك المحكمة، وفي جملة ماذكر أن رئيسها جمال سالم طلب من بعض المتهمين أن يقرأوا له آيات من القرآن بالمقلوب! واتهم بالمشاركة في حادث إطلاق الرصاص على جمال (١٩٥٤) وأعدم شنقاً على الأثر مع بضعة متهمين آخرين.

له تصانيف كثيرة منها: «الإسلام وأوضاعنا القانونية ـ ط» و«الإسهام وأوضاعنا السياسية ـ ط» و«التشريع الجنائي الإسلامي مقارناً بالقانون الوضعي ـ ط» جزءان، و«المال والحكم في الإسلام ـ ط» و«الإسلام بين جهل أبنائه وعجز علمائه ـ ط».

مصادر ترجمته:

جمال عبد الناصر ٢٠٩ ومجلة العرب ٦: ٨٧٧ وكتاب كلمتي للتاريخ من تأليف محمد نجيب ١٥٢

الأعلام ٤/ ٤٢.

عبد القادر عياش

(١٣٢٩ ـ ١٣٩٤هـ/ ١٩١١ ـ ١٩٧٤م)

ولد بمدينة دير الزور، حاضرة الفرات بسورية، لوالد يدعى «عياش الحاج حسين» من أسرة أبي عبيد، عاش طفولته في القرية وفي دير الزور وتعلم في مكاتبها ومدارسها الابتدائية، وانتقل إلى الكلية الإسلامية في بيروت، فحصل على الشهادة الابتدائية، ثم انتقل إلى المدرسة الانجيلية الوطنية في حمص وحصل منها على الشهادة المتوسطة ولم يكن فيها تعليم ثانوي، فانتقل إلى المعهد العربي الفرنسي بدمشق (معهد الحرية) وأتم فيه دراسته الثانوية سنة ١٩٣٢ حصل على إجازة الحقوق في جامعة دمشق عام ١٩٣٥ وزاول المحاماة بدير الزور مدة سنتين وعين قاضياً عقارياً في حلب سنة ١٩٣٧ وانتقل إلى معرة النعمان ثم إلى دير الزور ثم إلى دمشق قاضياً مفسراً، وفي سنة ١٩٤١ عين مدير المنطقة الباب بمحافظة حلب وقضى فيها سنتين ونقل إلى منطقة سلمية فاستقال من الوظيفة سنة ١٩٤٣، وعاد إلى ممارسة المحاماة بدير الزور وإلى جانب المحاماة عين محامياً لقضايا الدولة عدة سنوات، وعين عضواً في المجلس البلدي بدير الزور عام ١٩٤٤ وهو عضو في عدة جمعيات علمية، وفي عام ١٩٤٥ أصدر مجلة صوت الفرات لتكون أداة لنشر الثقافة في دير الزور وفي منطقة الفرات وهي أول مجلة ثقافية تصدر بدير الزور وقد اقتصرت مقالات هذه المجلة على التعريف بحضارات وادي الفرات وتاريخ مدنه ووصف اقتصاده وتدوين تراثه الشعبي وإبرازه وقد استمر بإصدار هذه المجلة

حتى وفاته عام ١٩٧٤ كما أسس متحف التقاليد الشعبية بدير الزور بداره عام ١٩٥٧ وأنشأ مركزاً للأبحاث والدراسات التاريخية والجغرافية بدير الزور بنفس السنة، زار مصر والعراق والكويت ولبنان والأردن وتركيا والاتحاد السوفيتي وبلدان أوربا الشرقية وألمانيا الغربية، وكانت آخر زيارة له قام بها قبل وفاته لشهر إلى المملكة العربية السعودية لأداء العمرة وألف ونشر حوالي ١٤٠ موضوعاً مابين بحث وكراسة وكتاب جميعها يدور حول شؤون وادي الفرات أطلق عليها اسم الموسوعة الفراتية البكر، توفي في ٨/٦/ ١٩٧٤ بمسقط رأسه في دير الزور، أما آثاره المطبوعة فهي: «لمحات تاريخية عن دير الزور» و«البيت في دير الزور» و«متع روحية» و«رأس العين مدينة الينابيع في الجزيرة الفراتية» و«قلعة جعبر ـ حصن الشام على الفرات» و«الرها أثينة الآراميين» و«قلعة النجم حصن الأيوبيين على الفرات» و«الدولة العقلية في وادي الفرات» و«وقعة صفين في وادي الفرات» و«نصيبين رئيسة بلاد مابين النهرين» و«حران مدينة العلم والأدب» و«إصابة العين ووسائل درئها في دير الزور» و«المرأة في وادي الفرات» و«أسماك الفرات» و«مصطلحات وتعابير في لغة الفراتيين» و«الأسطورة في حياة الشعوب» و«استقبال المولود ورعايته» و«تسمية الأشخاص في وادي الفرات» و«المرداسيون في وادي الفرات» و«طيور وادي الفرات» و«العدد والعدد في وادي الفرات» و«حكايات من وادي الفرات» و«الملاحة في وادي الفرات» و«العثمانيون في وادي الفرات» و«بنو نمير في وادي الفرات» و«القرامطة في وادي الفرات» و«قرقميش عاصمة الحثيين على الفرات» «ماري عروس الفرات الأوسط» و«بالس مرفأ حلب على الفرات» «الرصافة حصن بادية الفرات» «الحمامات العمومية» و«تقاليد الفروسية في دير الزور» «الهجة دير الزور» «الأديرة النصرانية» «السكن في وادي الفرات» و«حاجة وادي الفرات إلى مزيد من المواد» و«بقايا تقديس الماء في وادي الفرات» و«فيضان الفرات وأضراره» و«الغناء الشعبي في وادي الفرات» و«قصص من البادية» و«الخبز في دير الزور» و«منطقة البوكمال» و«الرحبة قاعدة طريق الفرات» «الخيول العربية في وادي الفرات» «دنيا المولد في دير الزور» «الحدائق العامة» «الأزهار» «المتاحف نشأتها وفوائدها» «عبد الله بن طاهر والي الرقة» «المباني العامة في دير الزور» «البئر في حياة العرب» «العصبية في حياة العرب» «أبرز أماكن الآثار في وادي الفرات» «اليهود في وادي الفرات» «شخصيات من التاريخ الفراتي» «ترانيم الأطفال في دير الزور» «تقاليد وعادات من وادي الفرات» «كتابات من الفرات» «هواية جمع طوابع البريد» «أبو فراس الحمداني بلده وقبيلته» «الطفولة في وادي الفرات» «السكان في وادي الفرات» «الأدعية الشعبية في وادي الفرات» «تأخر دير الزور ـ معالمه ـ أسبابه ـ نتائجه» «خرافة الخرز في دير الزور» «حيوانات وادي الفرات» «القرية في وادي الفرات» «رحالون عرب وأفرنج في وادي الفرات» «المعارض نشأتها أهميتها وتنوعها» «التحية والسلام في وادي الفرات» «مباحث فراتية ـ الجزء الأول» «مباحث فراتية ـ الجزء الثاني» «البيت في حياة العرب» «الحياة الاجتماعية في دير الزور ـ الجزء

الأول» «الحياة الاجتماعية في دير الزور ـ الجزء الرابع» «الخبز والملح في حياتنا وتراثنا» «اهتمامات» «من ملامح وادي الفرات في القديم والحديث» «عبارات السلوك عند أبناء دير الزور» «أنا والفرات» «المدارس في وادي الفرات» «الدجال في المعتقدات الشعبية» «مأثورات شعبية من وادي الفرات» «تقاليد وعادات من وادي الفرات» «الدواوين والمقاهي والمجالس في دير الزور» «الفولكلور في وادي الفرات ٥ أجزاء» «الحماسة في حياتنا وتراثنا» «القمر في حياتنا وتراثنا» «الماء في حياتنا وتراثنا قسم أول وثاني» «دير الزور حاضرة وادي الفرات» «ذكرياتي عن وادي الفرات عام ١٩١٦» «التعليم في دير الزور» «المؤونة والمأكل في دير الزور» «محافظة الرقة قلب الجزيرة الفراتية في سورية» «محافظة دير الزور قلب وادي الفرات في سورية» «الرقة كبرى المدن الفراتية القديمة قسم أول وثاني» «غزال بادية الفرات ثروة قضينا عليها» «غزليات من الفرات» «التبغ في حياة الناس» «الطير في حياتنا وتراثنا» «السير في حياتنا وتراثنا» «أمثال دير الزور حاضرة وادي الفرات» «الأنية والمواعين في دير الزور» «التداوي المحلي في دير الزور» «الحصى في حياة العرب» «إبل بادية الفرات ثروة أهملناها» «الإيمان الشعبية في الفرات» «النار في حياتنا وتراثنا» «الحية في حياتنا وتراثنا» «الذئب في حياتنا وتراثنا» «العصا في حياتنا وتراثنا» «دير الزور في كتابات عرب وأجانب».

مصادر ترجمته:

أنا والفرات لعبد القادر عياش، وكرسا عبد القادر عياش الذي أصدره اتحاد الكتاب العرب بمناسبة حفلة تأبينه عام ١٩٧٤، والأعلام للزركلي ٤/ ٤٢.

الموسوعة الموجزة ١٨/ ١٠٦.

عبد القادر الأسود

(١٣٦٨؟ ـ .... هـ/ ١٩٤٨ ـ .... م)

عبد القادر محمد الأسود. ولد في أدلب ـ أرمناز ـ سورية. تخرج من دار المعلمين بحلب ١٩٦٩. عمل معلماً، واستقال مرتين، وعمل تاجراً أكثر من مرة، درس بنفسه وعلى الأساتذة، كتب الأدب والنحو والفقه والحديث، كما شغف بقراءة الفلسفة والفكر والسياسة. له ثلاثة دواوين مخطوطة هي: «تأملات» و«عبير الخيال» و«دروب المجد» و«المن يدق القلب» و«هناء» و«همس الندى» و«رقص الزنابق» (للأطفال). وله كتاب جاهز للطبع حول أصول الموسيقا والغناء العربي، كما يعد كتاباً بعنوان: الشواعر بين الماضي والحاضر».

مصادر ترجمته:

معجم البابطين ٣/ ٢٤٨.

عبد القادر الحصني

(١٣٧٣؟ ـ .... هـ/ ١٩٥٣ ـ .... م)

عبد القادر محمد الحصني. ولد في حمص ـ سورية. بعد إتمام دراسته الثانوية انتقل إلى دمشق للدراسة بكلية الهندسة، ولكنه تركها في السنة الأخيرة. نشأ في أسرة تهتم بالأدب والتصوف، وفيها قرأ على عمه مصادر التراث العربي في اللغة والمعاجم والأدب والتراجم. عمل مساعد مهندس، ثم سكرتير تحرير لمجلة الثقافة السورية، وعمل منذ ١٩٨٠ وحتى ١٩٩٢، مديراً للشؤون التعليمية بسفارة الجمهورية اليمنية بدمشق، اعتزل بعدها العمل. اضطلع بأمانة سر جمعية الشعر باتحاد الكتاب العرب بدمشق ٨٩ ـ ١٩٩٠م، وهو عضو فيه منذ ١٩٨٠م. نشر عدداً من الدراسات المتفرقة، إلى